

**Utvecklingsrapport för 2 domare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Matchens svårighetsgrad** | | |
|  | **Mycket Svår** | **Svår** | **Normal** |
| **Domare 1**: |  |  |  |
| **Domare 2**: |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Supervisor:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Serie**: | **Datum:** | | **Idrottsplats**: | |
|  | | | | |
| **Match**:       **Matchtid:** | | | | |
|  | | | | |
| **Slutresultat:**       - | | **Halvtidsresultat**:       **-** | | |
| **1. Beskrivning av matchen:** | | | | |
| **2. Viktiga händelser(ex. utvisningar, straffsituationer, masskonfrontationer):** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bedömning av domare 1:** | **Utmärkt** | **Bra** | **Godkänd** | **Svag** |
| **1. Bandyns image (Mod och Matchledning)** Tar obekväma beslut, konsekvent oavsett matchminut,agerar efter fokus och direktiv, matchledare, acceptans och protester. |  |  |  |  |
| **2. Olämpligt uppträdande/Bänkar** Erinran, avvisningar, utvisningar, O. U. från spelare och ledare. |  |  |  |  |
| **3.** **Ojust Spel** Fysiskt spel, fasthållning, tröjdragning, upprepade slag,  taktiska ojustheter, uppspelsfas, interference, farligt spel. |  |  |  |  |
| **4.** **Förmåga att läsa och följa spelet** Fördelar, boll och nästa situation, bedömningsavstånd,  spelförståelse. |  |  |  |  |
| **5.** **Skridskoåkning**  Tempoväxlingar, snabbhet på skridskor, åker skridskor hela tiden. |  |  |  |  |
| **6. Rörelsemönster**  Egen diagonal, kommer upp vid anfall. jobbar enda ner, kommer in på stolpen, placeringar vid straffslag, frislag, hörna, nära spelet. |  |  |  |  |
| **7.** **Regelkunskap och Ordningsfrågor**  Regelkunskap, spelutrustning, bänklista, obehöriga, byten, tekniska området, händelsenoteringar under matchen. |  |  |  |  |
| **8. Offsidebedömning**  Korrekta offsidebeslut, alltid i offsidelinje, tillämpning av "vänta och se", placeringar, agerande. |  |  |  |  |
| **9.** **Fysisk Status**  Uthållighet, kroppsstatus, hälsa, snabbhet på skridskor, orkar hela matchen, åker skridskor hela tiden. |  |  |  |  |
| **10.** **Signaler och tecken**  Tydlighet, rätt utförda tecken, tydliga signaler med pipan och variation. |  |  |  |  |
| **11.** **Kroppsspråk** Tydlighet, aktiv förebygger, mod, fokuserad, kroppshållning. |  |  |  |  |
| **12.** **Kommunikation** Dialog med spelare och ledare, ledarmöte, aktiv, förebygger, positiv, samarbete med domare 2. |  |  |  |  |
| **13.** **Stil & profil, Engagemang - Domaren** Ankomst till Idrottsplatsen, klädsel, intryck före match, uppvärmning, planinspektion, domarutrustning, matchgenomgång, administration. |  |  |  |  |

**Vid omdöme Utmärkt eller Svag ska alltid kommentar göras i nedanstående ruta.   
Kommentar kan även göras vid Bra eller Godkänd.**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Sammanfattning av domare 1:s insats (obligatoriskt):** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bedömning av domare 2:** | **Utmärkt** | **Bra** | **Godkänd** | **Svag** |
| **1. Bandyns image (Mod och Matchledning)** Tar obekväma beslut, konsekvent oavsett matchminut,agerar efter fokus och direktiv, matchledare, acceptans och protester. |  |  |  |  |
| **2. Olämpligt uppträdande** Erinran, avvisningar, utvisningar, O. U. från spelare och ledare. |  |  |  |  |
| **3.** **Ojust Spel** Fysiskt spel, fasthållning, tröjdragning, upprepade slag,  taktiska ojustheter, uppspelsfas, interference, farligt spel. |  |  |  |  |
| **4.** **Förmåga att läsa och följa spelet** Fördelar, boll och nästa situation, bedömningsavstånd,  spelförståelse. |  |  |  |  |
| **5.** **Skridskoåkning**  Tempoväxlingar, snabbhet på skridskor, åker skridskor hela tiden. |  |  |  |  |
| **6. Rörelsemönster**  Egen diagonal, kommer upp vid anfall. jobbar enda ner, kommer in på stolpen, placeringar vid straffslag, frislag, hörna, nära spelet. |  |  |  |  |
| **7.** **Regelkunskap och Ordningsfrågor**  Regelkunskap, spelarutrustning, utvisningsbänkarna, händelsenoteringar under matchen. Kontakt med matchsekreterare, notering av utvisningstid, sitter utvisad spelare, |  |  |  |  |
| **8. Offsidebedömning**  Korrekta offsidebeslut, tillämpning av "vänta och se", placeringar, alltid i linje, agerande. |  |  |  |  |
| **9.** **Fysisk Status**  Uthållighet, kroppsstatus, hälsa, snabbhet på skridskor, orkar hela matchen, åker skridskor hela tiden. |  |  |  |  |
| **10.** **Signaler och tecken**  Tydlighet, rätt utförda tecken, tydliga signaler med pipan och variation. |  |  |  |  |
| **11.** **Kroppsspråk** Tydlighet, aktiv, förebygger, mod, fokuserad, kroppshållning. |  |  |  |  |
| **12.** **Kommunikation** Dialog med spelare och ledare, ledarmöte, aktiv, förebygger, positiv, samarbete med domare 1. |  |  |  |  |
| **13.** **Stil & profil, Engagemang - Domaren** Ankomst till Idrottsplatsen, klädsel, intryck före match, uppvärmning, planinspektion, domarutrustning, matchgenomgång, administration. |  |  |  |  |

**Vid omdöme Utmärkt eller Svag ska alltid kommentar göras i nedanstående ruta.   
Kommentar kan även göras vid Bra eller Godkänd.**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Sammanfattning av domare 2:s insats (obligatoriskt):** |