

**Utvecklingsrapport för 3 domare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Matchens svårighetsgrad** | | |
|  | **Mycket Svår** | **Svår** | **Normal** |
| **HD** : |  |  |  |
| **AD 1**: |  |  |  |
| **AD 2**: |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Supervisor:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Serie**: | **Datum:** | | **Idrottsplats**: | |
|  | | | | |
| **Match**:       **Matchtid**: | | | | |
|  | | | | |
| **Slutresultat:**       - | | **Halvtidsresultat**:       **-** | | |
| **1. Beskrivning av matchen:** | | | | |
| **2. Viktiga händelser(ex. utvisningar, straffsituationer, masskonfrontationer):** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bedömning av Huvuddomaren:** | **Utmärkt** | **Bra** | **Godkänd** | **Svag** |
| **1. Bandyns image (Mod och Matchledning)** Tar obekväma beslut, konsekvent oavsett matchminut,agerar efter fokus och direktiv, matchledare, acceptans och protester. |  |  |  |  |
| **2. Olämpligt uppträdande/Bänkar** Eerinran, avvisningar, utvisningar, O. U. från spelare och ledare. |  |  |  |  |
| **3.** **Ojust Spel** Fysiskt spel, fasthållning, tröjdragning, upprepade slag,  taktiska ojustheter, uppspelsfas, interference, farligt spel. |  |  |  |  |
| **4.** **Förmåga att läsa och följa spelet** Fördelar, boll och nästa situation, bedömningsavstånd,  spelförståelse. |  |  |  |  |
| **5.** **Skridskoåkning**  Tempoväxlingar, snabbhet på skridskor, åker skridskor hela tiden. |  |  |  |  |
| **6. Rörelsemönster**  Utgångsposition, diagonalen, placeringar vid straffslag, frislag, hörna, nära spelet, inne i straffområdet. |  |  |  |  |
| **7.** **Regelkunskap och Ordningsfrågor**  Regelkunskap, spelutrustning, bänklista, obehöriga, byten, tekniska området, utvisningsbänkarna, händelsenoteringar under matchen. |  |  |  |  |
| **8.** **Fysisk Status**  Uthållighet, kroppsstatus, hälsa, orkar hela matchen. |  |  |  |  |
| **9.** **Signaler och tecken**  Tydlighet, rätt utförda tecken, tydliga signaler med pipan och variation. |  |  |  |  |
| **10.** **Kroppsspråk** Tydlighet, aktiv, förebygger, tydliga tecken, bra signaler, mod, fokuserad, kroppshållning. |  |  |  |  |
| **11.** **Kommunikation** Dialog med spelare och ledare, ledarmöte, aktiv, förebygger, positiv, samarbete med AD 1 och AD 2. |  |  |  |  |
| **12.** **Stil & Profil, Engagemang – HD** Ankomst till Idrottsplatsen, klädsel, intryck före match, uppvärmning, planinspektion, domarutrustning, matchgenomgång, administration. |  |  |  |  |

**Vid omdöme Utmärkt eller Svag ska alltid kommentar göras i nedanstående ruta.   
Kommentar kan även göras vid Bra eller Godkänd.**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Sammanfattning av HD:s insats (obligatoriskt):** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bedömning av AD 1:** | **Utmärkt** | **Bra** | **Godkänd** | **Svag** |
| **1.** **Olämpligt uppträdande**Erinran, avvisningar, utvisningar, O.U. från spelare och ledare. |  |  |  |  |
| **2.** **Ojust Spel i AD:s närhet & bakom HD:s rygg** Fysiskt spel, våldsamma slag, taktiska ojustheter, mod, interference, punktmarkering, farligt spel. |  |  |  |  |
| **3.** **Skridskoåkning**Åker skridskor hela tiden, tempoväxlingar, baklängesåkning, snabbhet på skridskor. |  |  |  |  |
| **4. Rörelsemönster** Egen diagonal, placeringar vid offside, målkast, frislag, straffslag, hörna. Kommer upp vid anfall, kommer ända ner och in på stolpen, åker in i banan där HD ej är med och täcker upp. |  |  |  |  |
| **5.** **Regelkunskap och Ordningsfrågor**Regelkunskap, spelarutrustning, bänklista, obehöriga, byten, tekniska området, händelsenoteringar under matchen. |  |  |  |  |
| **6.** **Offsidebedömning** Korrekta offsidebeslut, alltid i offsidelinje, tillämpning av "vänta och se", placeringar, agerande. |  |  |  |  |
| **7.** **Fysisk Status**Uthållighet, kroppsstatus, hälsa, snabbhet på skridskor, orkar hela matchen, åker skridskor hela tiden. |  |  |  |  |
| **8.** **Signaler och tecken**Tydlighet, rätt utförda tecken, tydliga signaler med pipan och variation. |  |  |  |  |
| **9.** **Kroppsspråk** Tydlighet, aktiv, förebygger, mod, fokuserad, kroppshållning. |  |  |  |  |
| **10.** **Kommunikation** Dialog med spelare och ledare, ledarmöte, aktiv, förebygger, positiv, samarbete med HD och AD 2. |  |  |  |  |
| **11.** **Stil & Profil, Engagemang – AD 1** Ankomst till Idrottsplatsen, klädsel, intryck före match, uppvärmning, planinspektion, domarutrustning, administration. |  |  |  |  |

**Vid omdöme Utmärkt eller Svag ska alltid kommentar göras i nedanstående ruta.   
Kommentar kan även göras vid Bra eller Godkänd.**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Sammanfattning av AD 1:s insats (obligatoriskt):** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bedömning av AD 2:** | **Utmärkt** | **Bra** | **Godkänd** | **Svag** |
| **1. Olämpligt uppträdande**  Erinran, avvisningar, utvisningar, O.U. från spelare och ledare. |  |  |  |  |
| **2.** **Ojust Spel i AD:s närhet & bakom HD:s rygg** Fysiskt spel, våldsamma slag, taktiska ojustheter, interference, punktmarkering, farligt spel, mod. |  |  |  |  |
| **3.** **Skridskoåkning**Åker skridskor hela tiden, tempoväxlingar, baklängesåkning, snabbhet på skridskor. |  |  |  |  |
| **4. Rörelsemönster** Egen diagonal, placeringar vid offside, målkast, frislag, straffslag, hörna. Kommer upp vid anfall, kommer ända ner och in på stolpen, åker in i banan där HD ej är med och täcker upp. |  |  |  |  |
| **5.** **Regelkunskap och Ordningsfrågor**  Regelkunskap, spelarutrustning, utvisningsbänkarna, kontakt med matchsekreterare, notering av utvisningstid, sitter utvisade spelare, händelsenoteringar under matchen. |  |  |  |  |
| **6.** **Offsidebedömning**  Korrekta offsidebeslut, alltid i offsidelinje, tillämpning av  "vänta och se", placeringar, agerande. |  |  |  |  |
| **7.** **Fysisk Status**  Uthållighet, kroppsstatus, hälsa, snabbhet på skridskor, orkar hela matchen, åker skridskor hela tiden. |  |  |  |  |
| **8.** **Signaler och tecken**  Tydlighet, rätt utförda tecken, hel arm vid offside, hörna, målkast, tydliga signaler med pipan. |  |  |  |  |
| **9.** **Kroppsspråk** Tydlighet, aktiv, förebygger, mod, fokuserad, kroppshållning. |  |  |  |  |
| **10.** **Kommunikation** Dialog med spelare och ledare, ledarmöte, aktiv, förebygger, positiv, samarbete med HD och AD 1. |  |  |  |  |
| **11. Stil & Profil, Engagemang – AD 2**  Ankomst till Idrottsplatsen, klädsel, intryck före match, uppvärmning, planinspektion, domarutrustning, administration. |  |  |  |  |

**Vid omdöme Utmärkt eller Svag ska alltid kommentar göras i nedanstående ruta.   
Kommentar kan även göras vid Bra eller Godkänd.**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Sammanfattning av AD 2:s insats (obligatoriskt):** |